

Kód: MEDN 010902

A kurzus címe: Bevezetés a MIDI szerkesztésbe

Oktató: Szigetvári Andrea egyetemi adjunktus

Tanszék: Mediális Művészetek Intézete

Tantárgy: hangtechnika

Kredit: 1 Óraszám/ hét: 1

Szak: festő, szobrász, viz.nev. Évfolyam: II-V.

Max. létszám: 6

Min. létszám: 4

Kötelező / választható

A kurzus típusa: előadás / szeminárium / gyakorlat / egyéni konzultáció

Értékelés módja: nem teljesítette – teljesítette – jól teljesítette / gyakorlati jegy / kollokvium

Felvétel feltétele: nincs

Vizsgakövetelmények: félév végi beszámoló és gyakorlati munka értékelése

Teljesítés feltétele: részvétel az órákon, max. 3 hiányzás

Egyéni munkával megoldandó feladatok:

Felhasználható technikai és egyéb segédeszközök, anyagok:

Órarendi idő: elméleti órák: 7 alkalom péntekenként (febr. 15, 29, márc. 21, ápr. 11, 25, máj. 2, 16) Gyakorlati órák: Kovács Balázs zenei informatikussal, egyéni beosztás szerint Terem: 211

Tematika:

Zenei események digitális reprezentációja. MIDI-byte-ok felépítése. Szabványos MIDI üzenetek. (Channel Mode Messages, Channel Voice Messages, System Common Messages, System Real Time Messages, System Exclusive Messages). MIDI-eszközök összekapcsolása (MIDI-stúdió). MIDI In-Out-Through. MIDI-loop. MIDI-üzenetek kiterjesztései.

Szabványos MIDI-file formátumok. General MIDI. Sequencer programok felépítése. MIDI vezérlők. Analog-to-MIDI, MIDI-to-Analog rendszerek. MIDI-hangszerek felépítése és tulajdonságai. Klasszikus hangszerek MIDI változatai. MIDI Dump, Sample Dump. MIDI Machine Control. MIDI Time Code: szinkronizálás.

Kötelező és ajánlott irodalom és egyéb forrás:

---

